

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2	1	必修
担当教員			
桐山 由香			
水1、水2			
添付ファイル			

科目の概要	歌唱における発声の基礎を学び、保育や教育の現場において役立つ歌唱力を身につける。
授業の内容	<p>第1回 オリエンテーション 授業概要の説明</p> <p>第2回 歌唱実技① 季節の歌（1）、発声の基礎（1）：腹式呼吸</p> <p>第3回 歌唱実技② 季節の歌（2）、発声の基礎（2）：姿勢</p> <p>第4回 歌唱実技③ 季節の歌（3）、発声の基礎（3）：口形、表情</p> <p>第5回 歌唱実技④ 行事の歌（1）、発声の基礎（4）：響き他</p> <p>第6回 歌唱実技⑤ 行事の歌（2）</p> <p>第7回 歌唱実技⑥ 行事の歌（3）</p> <p>第8回 歌唱実技⑦ 子どもの歌（1）</p> <p>第9回 歌唱実技⑧ 子どもの歌（2）</p> <p>第10回 歌唱実技⑨ 子どもの歌（3）</p> <p>第11回 独唱まとめ 発表とふりかえり</p> <p>第12回 重唱実技① ハーモニーの基礎（1）：カデンツ等</p> <p>第13回 重唱実技② ハーモニーの基礎（2）：3度音程等</p> <p>第14回 重唱実技③ ハーモニーの基礎（3）：交互唱等</p> <p>第15回 重唱まとめ 発表とふりかえり</p>
学習到達目標	音程を正しく、歌詞を明瞭に、豊かな歌唱表現力を身につける。
授業の方法	演習
成績評価の方法	授業内の発表 60% 授業への取り組み 30% レポート10%
教科書・テキスト	「声楽教本」 教育芸術社 「たのしいポケット歌集」 教育研究社
参考書	授業時に、適宜指示します。
授業時間外の学修について（事前・事後学習について）	子どもの歌のレパトリーを増やしましょう。
履修上の留意事項	前回到履修した楽曲は、次回に演奏できるように復習しておきましょう。
オフィスアワー	授業の前後に相談してください。
担当教員への連絡方法	教務課に相談してください。
その他	