

| | | | |
|--------|-----|-----|--------|
| 開講期間 | 配当年 | 単位数 | 科目必選区分 |
| 前期 | 2 | 1 | 選択 |
| 担当教員 | | | |
| 松井 豊 | | | |
| 月2、金2 | | | |
| 添付ファイル | | | |
| | | | |

| | |
|---------------------------|---|
| 科目の概要 | 日本伝統の総合芸術文化である茶道の稽古を通し、心の豊かさ、物質本来の美しさを捉え、現代の移り変わりに対処できる新しい人間像を見いだす。 |
| 授業の内容 | <p>第1回 オリエンテーション 授業の進め方・道具の確認・成績評価について</p> <p>第2回 割稽古① 畳の上での座り方・お辞儀の仕方など</p> <p>第3回 割稽古② 畳の上の歩き方・立ち居振る舞いなど</p> <p>第4回 割稽古③ お菓子の食べ方・お茶の点て方・お茶の飲み方など</p> <p>第5回 割稽古④ 帛紗の捌き方</p> <p>第6回 割稽古⑤ 帛紗を使つての道具の清め方</p> <p>第7回 割稽古⑥ 茶巾のたたみ方・茶筌と茶碗の清め方</p> <p>第8回 割稽古⑦ 道具の清め方の一連を復習</p> <p>第9回 盆略点前① お盆を使った初歩の点前</p> <p>第10回 盆略点前② 点前の復習</p> <p>第11回 盆略点前③ 点前の復習（1）</p> <p>第12回 盆略点前④ 点前の復習（2）</p> <p>第13回 盆略点前⑤ 点前の復習（3）</p> <p>第14回 盆略点前⑥ 点前の復習（4）</p> <p>第15回 まとめ 授業の振り返りなど</p> |
| 学習到達目標 | 「茶道を学ぶ事により、日本の文化、立ち居振る舞い、礼儀作法を知る。」 |
| 授業の方法 | 実技・演習 |
| 成績評価の方法 | 実技試験（70%） 授業態度（30%） |
| 教科書・テキスト | 「新版、茶道」淡交社 |
| 参考書 | 特に指定しない |
| 授業時間外の学修について（事前・事後学習について） | 講義内容の復習 |
| 履修上の留意事項 | お菓子などの写真を撮影する為に携帯を所持する事を認めるが、それ以外での使用は禁止する。 また授業で使用する道具を忘れず持参する。 |
| オフィスアワー | 月曜日1、2限目・金曜日1、2、3限目 |
| 担当教員への連絡方法 | 3号館4階茶道教室まで |
| その他 | |